

# ОТ БАЗОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ К РЕЗУЛЬТАТАМ ВЫСОКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

### Ходунова Екатерина Викторовна

Воспитатель МБДОУ Новоселовский детский сад «Росинка» №24

Тема: Формирование безопасного поведения дошкольников в окружающем мире с помощью художественных произведений и нетрадиционных техник рисования.

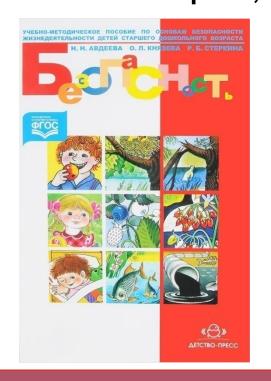


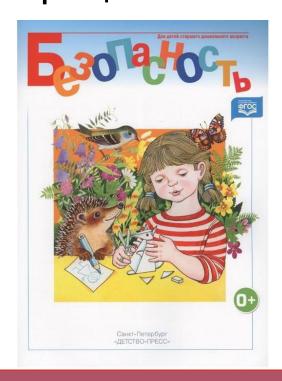


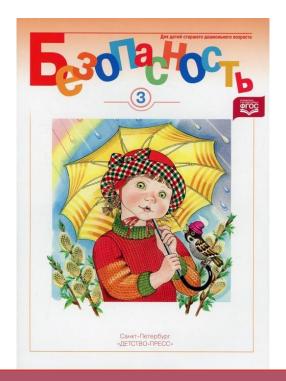


Проведенный анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста показал, что данным вопросом занимались многие ученые:

Н. Н. Авдеева, О.Л. Князева, Стеркина, Л.Г. Л.П. Анастасова, К.Ю. Белая, Г.К. Зайцева, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, И.Ю. Матасова, Р. Б. Татарникова, Л.Л. Тимофеева, Л.Ф. Тихомирова, Т.Г. Хромцова.



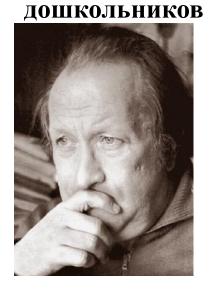








# В работах отечественных психологов (В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина и др.) представлены идеи и подходы к проблемам безопасности



В.В. Давыдов

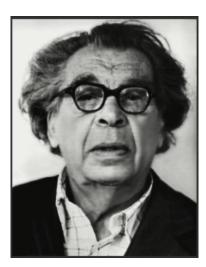
А.Н. Леонтьев



С.Л. Рубинштейн



Л.В. Занков



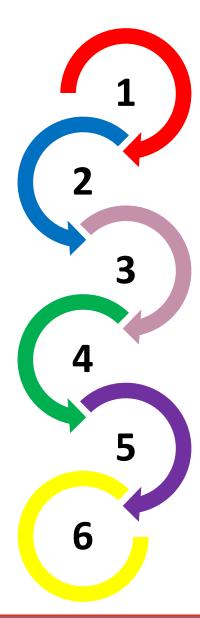
Д.В. Эльконин



# ЦЕЛЬ:

Использование художественных произведений для формирования у дошкольников знаний о безопасном поведении в окружающем мире, с помощью разных техник нетрадиционного рисования





### Задачи:

Изучить и проанализировать современные исследования и опыт практиков по обучению детей безопасному поведению.

Проанализировать художественные произведения в содержании которых прослеживаются правила безопасного поведения в окружающей среде.

С помощью художественных произведений развивать и закреплять представления и навыки о безопасном поведении дошкольников в окружающем мире.

Поддерживать инициативу и самостоятельность дошкольников в развитии творческих способностей с помощью нетрадиционных техник рисования.

Закреплять знания основ безопасного поведения у дошкольников через нетрадиционные техники рисования.

Создать условия для усвоения и закрепления знаний детей и их родителей основ безопасности жизнедеятельности.























**Как уберечь детей от опасностей** 

Как помочь овладеть элементарными навыками поведения в различных ситуациях



Как подготовить детей к различным сложным ситуациям

Как научить осознанно действовать в той или иной обстановке



















VIII педагогический МАРАФОН



В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев»



















## Этапы обучения детей безопасному поведению в окружающем мире:

1

• Обучение словом это главное звено между ребенком и ознакомлением с основами безопасности с помощью чтения художественной литературы.

2

• Главный сказочный урок (с помощью сказок я стараюсь заинтересовать детей, актуализировать, уточнить их знания о правилах безопасности).

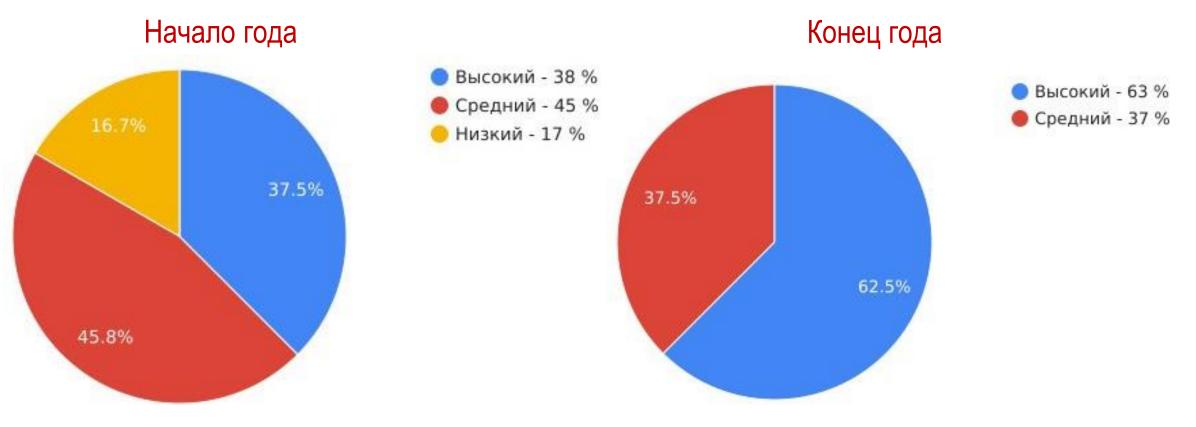
3

• Опасно – неопасно здесь я стараюсь научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы с точки зрения «опасно-неопасно»; быть внимательным, осторожным.

4

• Собственное творчество на данном этапе при помощи разнообразных материалов в процессе рисования дети передают свои впечатления от окружающего мира, мыслей, воображений).





Участвовало 24 ребенка. Из них:

На **начало года**: **высокий уровень** – 9 детей, **средний уровень** – 11 детей, **низкий уровень** – 4 ребенка На **конец года**: **высокий уровень** – 15 детей, **средний уровень** – 9 детей, **низкий уровень** – 0 детей.







































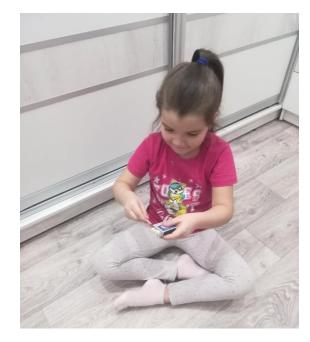




























































«Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний и вера в свои силы».

В.А. Сухомлинский